

PERSBERICHT**Beeldtaal en symboliek in de Nederlandse kathedralen en basilieken onderwerp van boekuitgave**

Zondag 17 oktober verschijnt bij Uitgeversmaatschappij Walburg Pers het boek *Een sieraad voor de Heer. Kathedralen en basilieken in Nederland*. Tijdens de landelijke ontmoetingsdag voor lezers en donateurs van het Katholiek Nieuwsblad op zondag 17 oktober a.s. wordt het boek gepresenteerd om 11.30 uur in Dijnsselburg, Amersfoortseweg 10 te Zeist. Het eerste exemplaar zal worden aangeboden aan aartsbisschop mgr. dr. W.J. Eijk.

Een sieraad voor de Heer is geschreven door Ben van de Venn en bevat een voorwoord van dr. Antoine Bodar. Van de Venn beschrijft de bouwgeschiedenis, maar vooral de iconografie van de interieurs van alle Nederlandse kathedralen en basilieken. Geen opsomming van stijlen, namen en jaartallen, maar een heldere uitleg van beeldtaal en symboliek. Want de afbeeldingen gaan pas écht leven als je het boeiende verhaal erachter kent.

Eeuwenlang was de christelijke kerk de grote inspirator en opdrachtgever voor religieuze of sacrale kunst. Vaak wordt het kerkgebouw 'de bruid van Christus' genoemd, die zich mooi moet maken voor haar bruidegom. Kerken werden zo gebouwd en aangekleed, dat ze een 'sieraad voor de Heer' zijn.

Nederland kent 21 *basilieken*: kerken die gelden als bedevaartplaats met een grote devotie voor een of meer heiligen, of die een belangrijke rol hebben gespeeld in de verspreiding van het geloof in de regio. Een *kathedraal* is een zetelkerk van een bisschop; vaak gekozen op grond van haar fraaie architectuur of interieur. Katholieke gebedshuizen werden meestal weelderig gedecoreerd. De gebrandschilderde ramen, beelden en schilderijen maakten het bijbelverhaal ook voor de armen en ongeletterden begrijpelijk: achter elke afbeelding zit een verhaal. Maar ondanks de opleving in de belangstelling voor het geloof is dat verhaal vandaag de dag nog maar bij weinig mensen bekend. Laat staan dat de boodschap overkomt. *Een sieraad voor de Heer* wil hierin verandering brengen.

Ben van de Venn (1950) is neerlandicus met als specialisatie middeleeuwse geestelijke literatuur. Hij is als redacteur buitenland en cultuur verbonden aan het Katholiek Nieuwsblad.

Ben van de Venn, Een sieraad voor de Heer. Kathedralen en basilieken in Nederland, Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, ISBN 978.90.5730.663.1, prijs € 24,95; na 1 januari 2011 wordt de prijs € 29,95 – 192 pagina's.

EINDE PERSBERICHT

Nadere informatie: Indien gewenst kan ik u het persbericht ook als word-bestand mailen. Voor interviews, informatie en/of een recensie-exemplaar kunt u contact opnemen met ondergetekende. Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, Inge Pasmaan, pers & publiciteit Tel algemeen: +31(0)575-510522, Fax algemeen: +31(0)575-542289 Tel direct: +31(0)575-590336 (ma, di, do), E-mail: publiciteit@walburgpers.nl Postbus 4159, 7200 BD Zutphen Internet: www.walburgpers.nl